

SURFACES
FOR DESIGN
AND FURNITURE

VISIONE, TECNOLOGIA, STILE
E DESIGN IN UNA RACCOLTA
DI GRANDI LASTRE DAL FASCINO
VERSATILE.

MATERIALI CAPACI DI ESPANDERE I
CONFINI DELLA
SINTERIZZATO TRADIZIONALE
PER DIVENTARE STRUMENTI
ESPRESSIVI A DISPOSIZIONE DEI
PROFESSIONISTI DELLA
PROGETTAZIONE.

Vision, technology, style and design in a collection
of large slab tiles with a versatile appeal.

Materials that expand the borders of traditional sintered to
become expressive tools for design professionals.



Vision
06

Range
07

Innovation
09

Sustainability
12

In Use
13

Product Range
43

Aesthetics
marble 45
stone 87
contemporary 97

Cooking Surface
105

Technical Info
107

Cleaning and Maintenance
109

Laying Pattern
111



**FEDELE AL PROPRIO HERITAGE DI
FASCINO ED ELEGANZA, GARDENIA
ORCHIDEA, FIRMA STORICA DELLA
CERAMICA MADE IN ITALY, AMPLIFICA
LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE E
APPLICATIVE DELLE PROPRIE
SUPERFICI SINTERIZZATO CON
GARDENIA SLABS, UNA SELEZIONE DI
GRANDI LASTRE IN GRÉS DAL DESIGN
RICERCATO, DISPONIBILE IN DIVERSI
SPESSORI.**

6

Faithful to its heritage of charm and elegance, Gardenia Orchidea, the historic Made in Italy ceramics brand, is amplifying the expressive and application potential of its sintered surfaces with Gardenia Slabs, a selection of large sintered surface slab tiles with a refined design, available in different thicknesses.

OUR VISION

LE LASTRE GARDENIA SLABS
GARANTISCONO LE MASSIME
PERFORMANCE TECNICHE, COME
LA RESISTENZA MECCANICA
ALL'ABRASIONE, AL GELO E AL
CALORE. I MATERIALI, DEL TUTTO
INASSORBENTI SONO FACILI DA
PULIRE E IGIENIZZARE, DUNQUE
IDEALI ANCHE PER IL CONTATTO CON
ALIMENTI. QUESTE CARATTERISTICHE,
UNITE ALLA STABILITÀ CROMATICA
E ALLA RESISTENZA AI RAGGI UV
NE CONSENTONO L'APPLICAZIONE
ANCHE IN AMBITI OUTDOOR.

Gardenia slab tiles guarantee the highest level of technical performance, as they are scratch, frost and heat resistant. The materials are easy to clean and sanitise, as they are non-absorbent and, therefore, food-safe too. These characteristics, combined with their chromatic stability and UV resistance mean they can be used in outdoor contexts too.

1

Dimensione

Size

163,5x323 /
64"x127"

3

Spessori

Thicknesses

6 mm
12 mm
20 mm

4

Finiture

Finishes

Natural
Lux
Soft
Soft3D

33

Colori

Colours

20 Marble Effect
7 Stone Effect
6 Contemporary

TECNOLOGIE ESCLUSIVE IN GRADO DI RIPRODURRE SULLE GRANDI LASTRE LA BELLEZZA E L'UNICITÀ DELLE SUPERFICI NATURALI

Fullbody 3D: Gardenia Slabs, grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti sinterizzato, è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

Soft3D: La tecnologia soft3D consente di realizzare lastre dalla finitura extra morbida arricchite da effetti di bassorilievo che ne esaltano la naturalezza. La differente densità delle materie utilizzate in superficie, nelle zone selezionate, ricrea chimicamente le profondità, che si sovrappongono in maniera esatta alla grafica digitale ad alta risoluzione.

9

Exclusive technologies that reproduce the beauty and uniqueness of natural surfaces on large slab tiles

Fullbody 3D: Thanks to highly developed sintered mix blending and compacting systems, Gardenia Slabs recreate the complex structure of stonework. Exclusive FULLBODY3D technology obtains what nature has created over millennia, by reproducing the beauty of stone in both the body and surface of the slab. In fact, total continuity between the body, surface and edges of these slabs is guaranteed even after cutting, drilling and any other operation required to create the end product.

Soft3D: Soft3D technology enable slab tiles with extra-soft finishes to be created with embossed effects that enhance their natural texture. The different density of the materials used in the surfaces, in selected zones, chemically recreates depths that overlap exactly like high resolution digital graphics.

OUR INNOVATION



SOFT3D



FULLBODY3D



DALLA RIDUZIONE DELLE EMISSIONI E
DEI CONSUMI ENERGETICI ALL'UTILIZZO
SOSTENIBILE DELLE MATERIE PRIME,
GARDENIA ORCHIDEA È IMPEGNATA A
CONTENERE L'IMPATTO AMBIENTALE
DELLA PROPRIA PRODUZIONE.

From the reduction of emissions and energy consumption to the sustainable use of raw materials, Gardenia Orchidea is committed to limiting the environmental impact of its production.





Bathtub
Patagonia Emerald Lux

Floor
Negresco Nat

Wall
Patagonia Emerald Lux

IN USE



Bathtub
Patagonia Emerald Lux

Floor
Negresco Nat

Wall
Patagonia Emerald Lux







Table
Pearl Deluxe Soft 3D

Wall
Oxide Brass

IN USE

Table
Pearl Deluxe Soft 3D

Wall
Pearl Deluxe Soft 3D
Oxide Brass Nat





Kitchen
Pearl Deluxe Soft 3D
Oxide Brass Nat

IN USE



21

IN USE

Furniture
Golden Carbon Lux









Furniture
Travertino Greige Nat



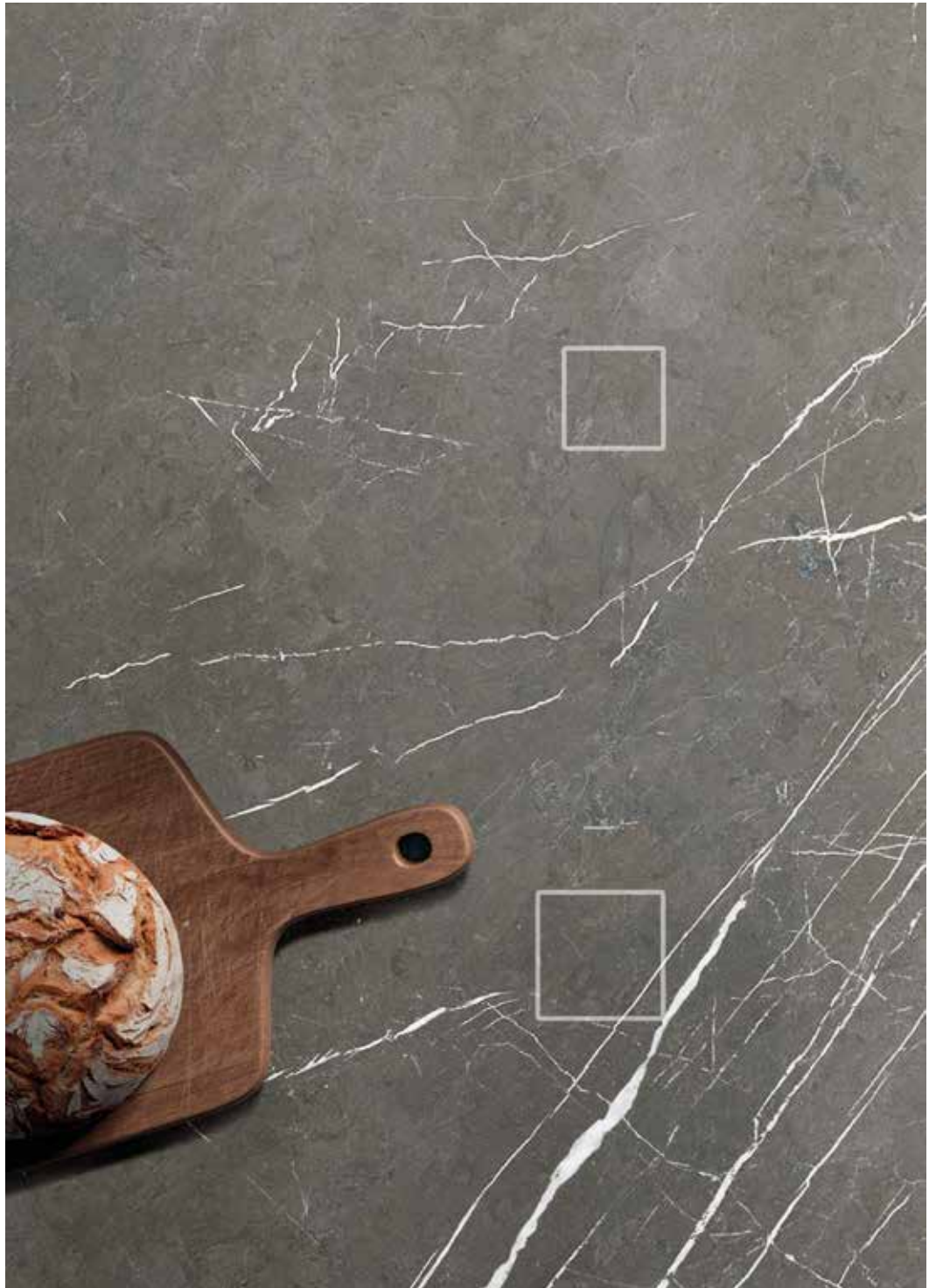


Floor
Serena Nat

Stairs
Serena Nat

IN USE







31

Kitchen
Royal Lux

Floor
Grey Stone 23

Wall
Royal Lux

Table
Royal Lux







Wall
Prestige Lux

Table
Prestige Lux

Countertop
Prestige Lux

IN USE



35

Wall
Statuario Premium Lux

Floor
Grey Stone 23

Washbasin
Grey Stone 23







Wall
Infinity Lux

Tub
Infinity Lux

Floor
Marquinia Black 23

IN USE





Wall
Sahara Noir 23

Floor
Sahara Noir 23

Countertop
Tuscany Travertine Lux

IN USE





Wall
Oxide Brass

Countertop
Negresco Nat

IN USE



43

Marble

Stone

Contemporary



Calacatta Elegance⁴⁷

Statuario Premium⁴⁹

Premium White⁵¹ Prestige⁵³

Calacatta Gold⁵⁵ Pearl Deluxe⁵⁷

Elegant⁵⁹ Infinity⁶¹ Royal⁶³

Antique Brown⁶⁵

⁴⁵ Patagonia Emerald⁶⁷

Tuscany Travertine⁶⁹ Onyx Sand 23⁷¹

Onyx Flow⁷³ Grey Stone 23⁷⁵

Golden Carbon⁷⁷ Sahara Noir 23⁷⁹

Marquinia Black 23⁸¹ Negresco⁸³

Emperador⁸⁵

Disclaimer: DIMENSIONS AND TONALITY - Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colours within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding above mentioned product characteristic.



Calacatta Elegance



Face A



Face B

47

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	0012467	-
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0009812	0009820
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0009817	0009824
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0011460	0011459
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0011995	0011997

AESTHETICS / marble



Statuario Premium



Face A



Face B



49

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0009813	0009821
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0009818	0009825
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0011462	0011461
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0011999	0012001

AESTHETICS / marble



Premium White



Face A



Face B

51

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964534	G0964532
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964535	G0964533
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964709	G0964728
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964717	-

AESTHETICS / marble



Prestige



Face A



Face B



53

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964201	G0964211
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964202	G0964212
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964611	G0964704
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964612	G0964705

AESTHETICS / marble



Calacatta Gold



BDX



BSX



55

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964064	G0964062
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964066	G0964061
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964715	G0964702
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964595	G0964703

AESTHETICS / marble



Pearl Deluxe



Face A



Face B



57

			LUX	SOFT 3D
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011983	0011665
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011984	0011666
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0012002	0012004
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0012003	0012005

AESTHETICS / marble



Elegant



Face A



Face B

59

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964332	G0964330
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964333	G0964331
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964606	G0964605
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964608	G0964607

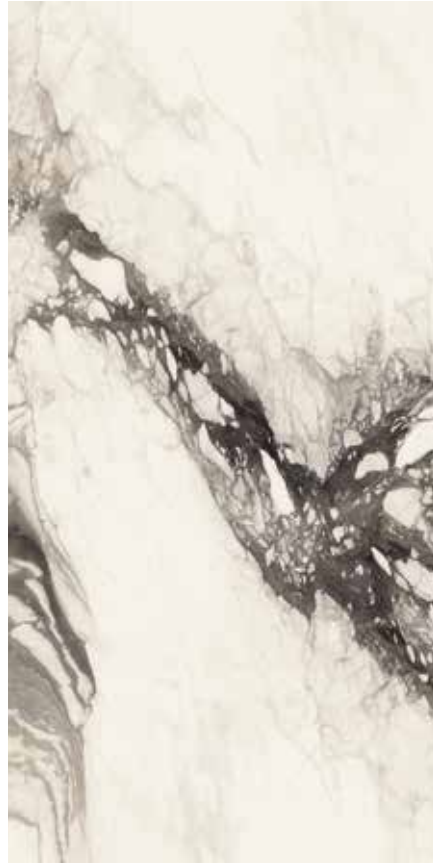
AESTHETICS / marble



Infinity



Face A



Face B

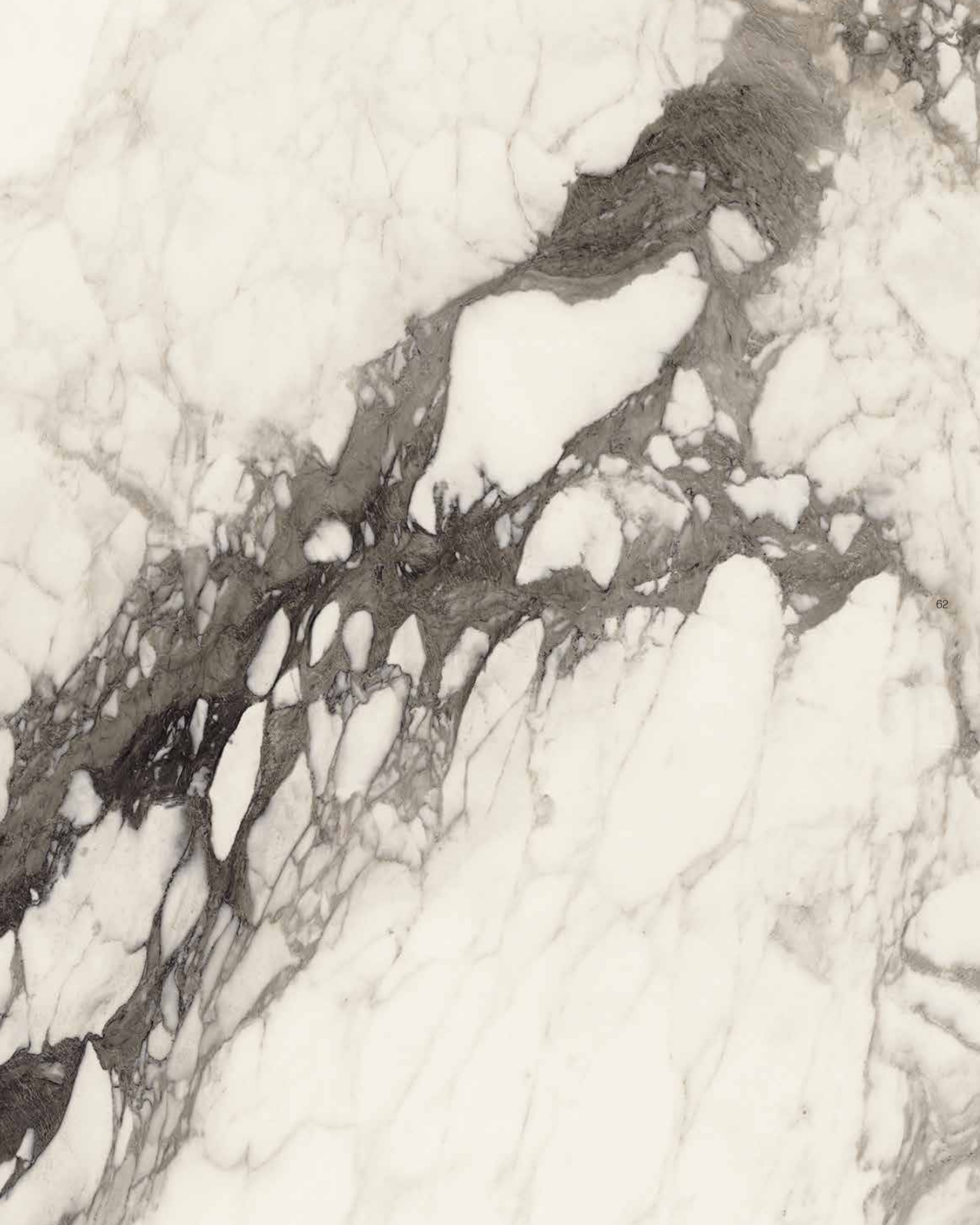


61

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964342	G0964340
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964343	G0964341
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964729	-
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964732	-

AESTHETICS / marble





Royal



Face A



Face B

63

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964372	G0964370
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964373	G0964371
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964713	G0964714
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964610	G0964609

AESTHETICS / marble



Antique Brown



Face A



Face B



65

			LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	6mm	G0046492	-
Face B	163,5x323	64"x128"	6mm	G0046493	-
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	G0946482	G0946480
Face B	163,5x323	64"x128"	12mm	G0946483	G0946481
Face A	163,5x323	64"x128"	20mm	G0964710	G0964706
Face B	163,5x323	64"x128"	20mm	G0964718	G0964707

AESTHETICS / marble



Patagonia Emerald



Face A



Face B



67

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011967	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011968	-

AESTHETICS / marble



Tuscany Travertine



69

Face A

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964471	G0964472
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964614	G0964613

AESTHETICS / marble





Onyx Sand 23



Face A



Face B



71

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	G0064316	-
Face B	163,5x323 64"x128"	6mm	G0064317	-
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964312	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964313	-

AESTHETICS / marble

Onyx Flow



Face A



Face B

73

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964582	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964583	-

AESTHETICS / marble



Grey Stone 23



75

Face A

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	0006230	0006221
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0006269	0006278
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0006264	0006291

AESTHETICS / marble





Golden Carbon



Face A



Face B



77

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0012170	0011988
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0012171	0011990

AESTHETICS / marble



Sahara Noir 23



Face A



Face B

79

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011975	0011977
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011976	0011978
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0012006	0012008
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0012007	0012009

AESTHETICS / marble



Marquinia Black 23



Face A



Face B



81

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011979	0011981
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011980	0011982
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0012010	0012012
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0012011	0012013

AESTHETICS / marble



Negresco

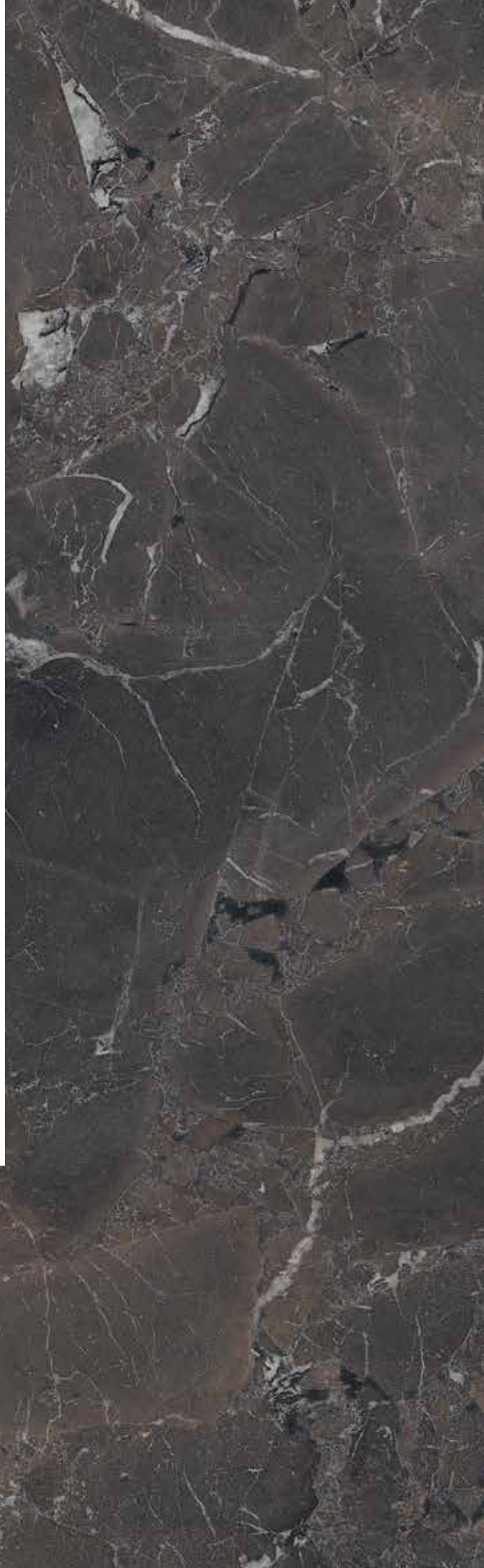


83

Face A

			LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	00011912	00011919

AESTHETICS / marble





Emperador



85

Face A

			LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	G0964536	G0964530

AESTHETICS / marble



Limestone⁸⁹ Travertino Greige⁹⁰

Serena⁹¹ Brennero⁹²

Basalto Nero⁹³

Ceppo di Gré⁹⁴

Belgian Stone Black⁹⁵



Limestone



89

NAT

163,5x323 64"x128"	12mm	0010833
163,5x323 64"x128"	20mm	0010835

AESTHETICS / stone

Travertino Greige



163,5x323 64"x128" **12mm** **NAT**
0011966

Serena



91

FULLBODY3D

163,5x323 64"x128"

12mm

NAT

0011951

AESTHETICS / stone

Brennero



FULLBODY3D

163,5x323 64"x128"

12mm

NAT

0012046

Basalto Nero



93

NAT

163,5x323 64"x128"	6mm	0012451
163,5x323 64"x128"	12mm	G0964423
163,5x323 64"x128"	20mm	G0964625

AESTHETICS / stone

Ceppo di Gré



FULLBODY3D *

		NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	0006237
163,5x323 64"x128"	12mm	0006287 *
163,5x323 64"x128"	20mm	0007736 *

Belgian Stone Black



95

FULLBODY3D *

		NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	0006235
163,5x323 64"x128"	12mm	0005326 *
163,5x323 64"x128"	20mm	0007772 *





Oxide Brass⁹⁹

Urban White¹⁰⁰

Urban Grey¹⁰¹

Urban Smoke¹⁰²

Chrome White¹⁰³

Chrome Black¹⁰⁴



Oxide Brass



99

NAT

163,5x323 64"x128"

12mm

MM_0006284

AESTHETICS / contemporary

Urban White



NAT		
163,5x323 64"x128"	6mm	0005377
163,5x323 64"x128"	12mm	0005322
163,5x323 64"x128"	20mm	0006251

Urban Grey



101

NAT

163,5x323 64"x128"	6mm	0003159
163,5x323 64"x128"	12mm	0003781
163,5x323 64"x128"	20mm	0006249

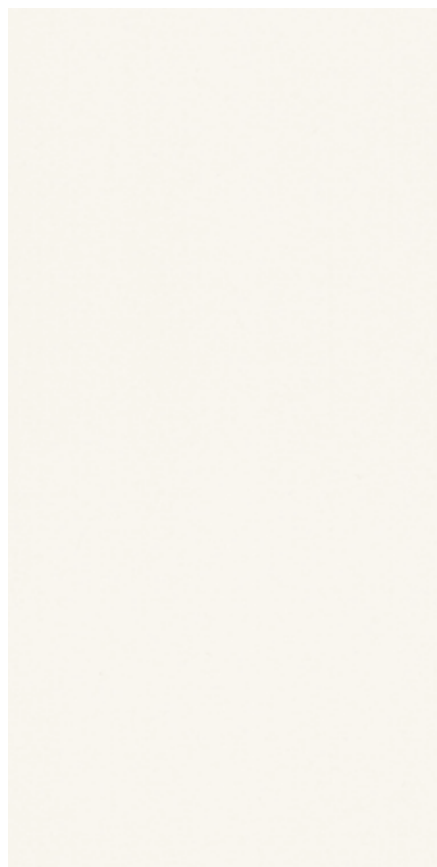
AESTHETICS / contemporary

Urban Smoke



NAT		
163,5x323 64"x128"	6mm	0003160
163,5x323 64"x128"	12mm	0005321
163,5x323 64"x128"	20mm	0006250

Chrome White



		NAT	LUX
163,5x323 64"x128"	6mm	0005371	0005375
163,5x323 64"x128"	12mm	0004683	0004690
163,5x323 64"x128"	20mm	0006252	0006255

AESTHETICS / contemporary

Chrome Black



NAT

163,5x323 64"x128"	6mm	0005370
163,5x323 64"x128"	12mm	0004684
163,5x323 64"x128"	20mm	0006253

IL FUTURO DELL'INDUZIONE: IL PIANO COTTURA INVISIBILE

Quello che a prima vista sembra un semplice piano di lavoro, nasconde un sistema di cottura a induzione integrato da 3 o da 4 piastre che combina un design innovativo a una grande versatilità.

Il Reparto Ricerca e Sviluppo ha pensato Gardenia Slabs Cooking Surface realizzando una perfetta simbiosi tra tecnologia e materia per creare l'induzione del futuro.

L'induzione si verifica quando un campo magnetico entra in contatto con un recipiente metallico.

Il piano a induzione rileva un contenitore metallico e lo fa riscaldare, cuocendo il suo contenuto.

Un piano cucina per chi ama cucinare.

Una tecnologia che stimola la creatività e permette di sfruttare al meglio lo spazio.

The future of induction: the invisible cooking top

What, at a first sight, looks like a simple slab, hides an integrated induction cooking system with 3 or 4 heat points able to combine innovative design together with high versatility. The R&D department has studied and implemented the features and the functionality of Gardenia Slabs Cooking Surface making the perfect fusion between technology and natural material and creating the induction of the future.

The induction process takes place when a magnetic field matches a metallic cookware. The induction top detects the metal pot and makes it warm, cooking what's inside. A kitchen top for cooking lovers, both for innovative ones and conservative ones.

A technology that allows to increase creativity using all available working space.



Estetica Aesthetics

L'induzione è completamente integrata sotto al piano della cucina, senza tagli sulla superficie.
The induction system is totally integrated under the kitchen top, with no need to cut the hi-performance sintered slabs.



Multifunzione e versatilità Multifunction and versatility

Quando non è in uso, il piano di cottura può essere utilizzato per altre funzioni.
When not working for cooking, the kitchen top can be used for other purposes.



Igiene e pulizia Hygiene and cleaning

Avendo una superficie compatta e non porosa, il piano cucina risulta assolutamente igienico e di facile pulizia.
Being a compact surface with no porosity, the kitchen top is highly hygienic and easy to clean.



Sicurezza Safety

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



Economia Money saving

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



Facilità d'uso Easy to use

L'uso del sistema è facile ed intuitivo.
The use of the system is easy and intuitive.



Caratteristiche tecniche

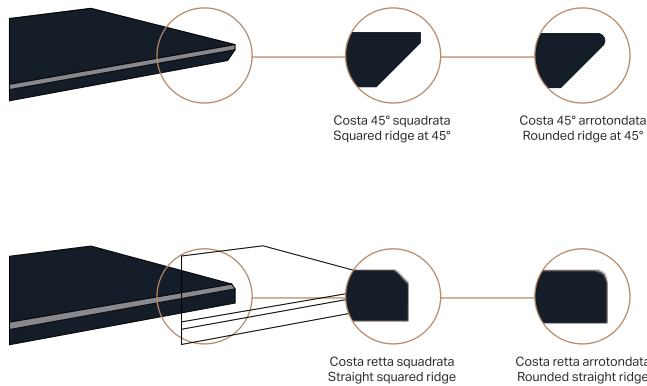
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	DESCRIZIONE DEL METODO DI PROVA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Forza di rottura in n (sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N sp. < 7,5 mm: 700 N) Breaking strength in n (thk ≥ 7,5 mm: 1300 N thk. < 7,5 mm: 700 N)	ISO 10545-4	Applicazione di una forza sull'asse centrale della piastrella fino al punto di rottura Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Valore medio / Average value 6 mm: 1300 N Valore medio / Average value 12 mm: 12000 N Valore medio / Average value 20 mm: 20000 N
Resistenza alla flessione in n/mm ² (≥ 35 N n/mm ²) N/mm ² flexural strenght test (≥ 35 N n/mm ²)			Valore medio / Average value 6 mm ≥ 40 N/mm ² Valore medio / Average value 12 mm ≥ 47 N/mm ² Valore medio / Average value 20 mm ≥ 50 N/mm ²
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	Prova al pannello radiante per pavimenti UNI EN ISO 9293-1 Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Classe A1 _{fl} +A1
Resistenza all'urto Impact resistance	UNI EN ISO 14617-9	Resistenza alla caduta di una biglia di acciaio di 1 Kg su un campione posto su un letto di sabbia Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand.	conforme compliant
Coefficiente di restituzione Coefficient of return	UNI EN ISO 10545-5	Misurazione dell'altezza di rimbalzo di una biglia di acciaio di 28 g Measurement of 28 g steel ball rebound height.	conforme compliant
Prove di emissione di composti organici volatili Volatile organic compound emission tests	UNI EN ISO 16000-9	28 giorni di condizionamento 28 days length-test	conforme compliant
Resistenza a compressione Compression strength	ASTM C170M-16	Carico di rottura a compressione su campioni di misura 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples	conforme compliant
Carico statico per pavimentazioni sopraelevate Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Applicazione di un carico puntuale crescente fino a cedimento del campione Application of increasing load until sample until breakage is obtained	conforme compliant
Cessione cadmio e piombo in mg/dm ² Cadmium and lead release in mg/dm ²	ISO 10545-15	Richiesta per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Request for GL surfaces for work tops	assenti none
Resistenza al calore umido Resistance to damp heat	UNI EN 12721:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza ai liquidi freddi Resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	tempi di contatto da 10 s a 24h Period of contact 10s to 24 h	conforme compliant
Tendenza a ritenere lo sporco Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Macchiante Nero carbone Carbon black staining agent	Nessun cambiamento visibile No visible change
Resistenza alla graffiatura Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met.B	Carico > 10N Load > 10N	conforme (Superficie Nat.+ Soft) compliant (Nat. + Soft Surface)
Resistenza ai funghi Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contatto per 28 giorni con diversi ceppi fungini Contact for 28 days with a variety of fungal strains	conforme compliant
Sri indice di riflessione solare solar reflectance index sri Lrv valore di riflessione della luce light reflectance value lrv	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminante D65/Illuminant D65 Illuminante A/Illuminant A spettrofotometro a 10°/ Spectrophotometer at 10°	In base al colore / Based on the colour: Disponibile a richiesta Available on request
Resistenza dei colori alla luce Colours' resistance to fading	DIN 51094	Valutazione del cambiamento di colore dopo l'esposizione a luce ultravioletta per 28 giorni Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light.	conforme compliant

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS		RISULTATI TESTS TEST RESULTS
		(%)	(mm)	
Deviazione ammissibile, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545-2	± 5%		± 5%
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545-2	±0,5% ±2 mm		±0,5% mm
Qualità della superficie Surface quality	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.		conforme compliant
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%		< 0,5%
Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545-6	<175 mm ³		conforme compliant
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant	ISO 10545-9	metodo di prova disponibile available testing method		resiste résistant
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		Classe 5 (Nat. + Soft) Classe 3-4 (Lux)
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools		MIN B		UA
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	richiesta required		resiste résistant

Bordi

Le lastre di Gardenia Orchidea, grazie allo spessore in tono con la parte superficiale, possono essere lavorate ai bordi con modalità differenti in modo da ottenere svariate finiture.

Queste lavorazioni vengono realizzate tramite macchinari usati solitamente per le pietre naturali e il vetro e permettono di ottenere risultati impeccabili e infinite soluzioni d'arredo utilizzabili nell'ambiente bagno e nell'ambiente cucina.



Edges

The Gardenia Orchidea's slabs, thanks to the color matching of the thickness with the surface, can be processed on the sides in different ways in order to obtain several finishes. These procedures are achieved through machines often used for glass and natural stone, they provide flawless results and infinite furnishing solutions for both bathroom and kitchen spaces.

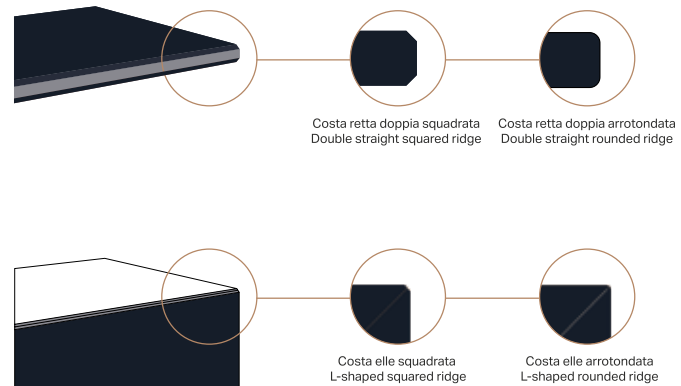


Tabella comparativa

Il gres porcellanato nella creazione dei top cucina si conferma una scelta intelligente e sicura. Le qualità della ceramica sono evidenti e dimostrabili in base ai più comuni parametri di resistenza con cui vengono valutati anche tutti i materiali tradizionali.

Comparative table

Porcelain slabs are a smart and safe choice for kitchen worktops. They have outstanding qualities and meet the most common parameters of durability and resistance used to evaluate materials in general.

	Gardenia Orchidea NAT. / SOFT	Gardenia Orchidea LUX	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates	Laminati e Legno Laminates and Wood	Superficie solida Solid surface	Pietre naturali Natural Stones	Acciaio Steel
Igienico Hygienic	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Non poroso Non porous	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors	■■■	■■■	■	■	■■	■■	■■
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus	■■■	■■■	■■■	■■	■■■	■	■■■
Resistente alle macchie Stainproof	■■■	■■	■■	■■	■■	■	■■■
Resistente ai detersivi Detergent-resistant	■■■	■■	■■	■■	■	■	■
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	■■■	■■	■■	■	■■	■	■■
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	■■■	■■■	■■	■	■■	■■■	■■■
Resistenza al gelo Frost resistance	■■■	■■■	■■■	■	■	■■	■■■
Resistenza a umidità Dampness resistance	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Resistente ai raggi UV. UV-resistant	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente ai graffi e alle abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant	■■■	■■	■■	■	■	■■	■
Facile da pulire Easy to clean	■■■	■■■	■■■	■■	■■	■	■

Pulizia e Manutenzione

Pulizia dopo l'installazione

I prodotti Gardenia Orchidea hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione; affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata l'installazione, eliminando eventuali residui che possono creare un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, silicioni, collanti e stucchi può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo l'installazione, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, silicone, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411. Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Pulizia ordinaria

109 Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

• FACCIATE VENTILATE

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).

Cleaning after installation

Gardenia Orchidea products have a surface that's resistant to stains, hygienic and easy to maintain; to preserve these characteristics, thorough cleaning must occur as soon as installation is completed, eliminating any residues that may create a film on the surface of the product capable of retaining more dirt. Insufficient or late removal of grout, silicone and adhesive residues may leave stains that are difficult to remove.

Initial cleaning must therefore take place immediately after installation, using acid-based products, rubbing hard and rinsing well with plenty of water. This will permit the elimination of adhesive, cement, silicone residues, etc. All detergents available on the market may be used with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as per the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com) Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acidic products or abrasive tools, which may make the surface of lapped materials matt, and compromise the cement-based materials used for sealing.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

• VENTILATED FACADES

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

Pulizia straordinaria

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

Extraordinary cleaning

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILE PS87 PRO
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILE ZERO SIL
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADESIVO ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILE PS87 PRO - FILE SR95
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFE' / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNİ DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILE PS87 PRO - FILE CR10
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK PRO - FILE NO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK PRO - FILE PH ZERO
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNİ DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILE CR10
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILE NO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILE SOLV
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILE CLEANER
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILE SOLV - FILE ZERO SIL

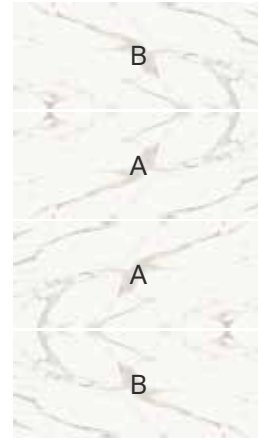
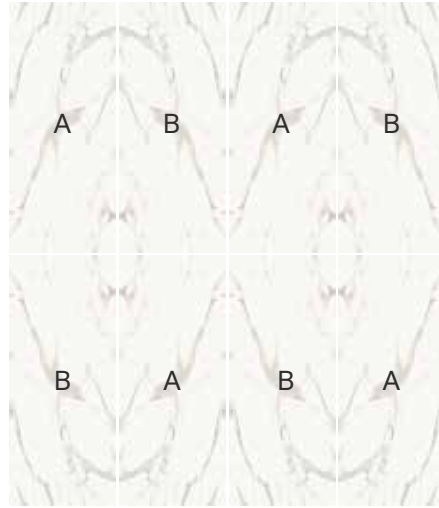
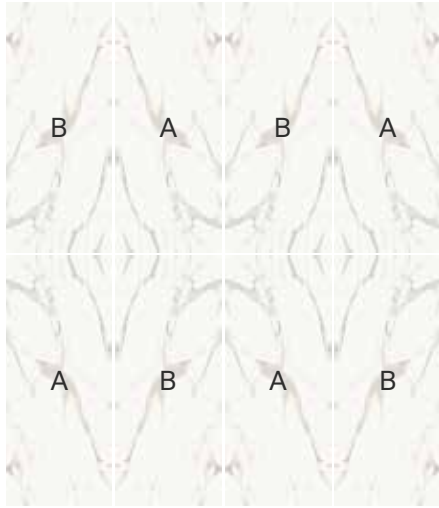
NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare detergenti acidi in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

NB: On polished products, do not use acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

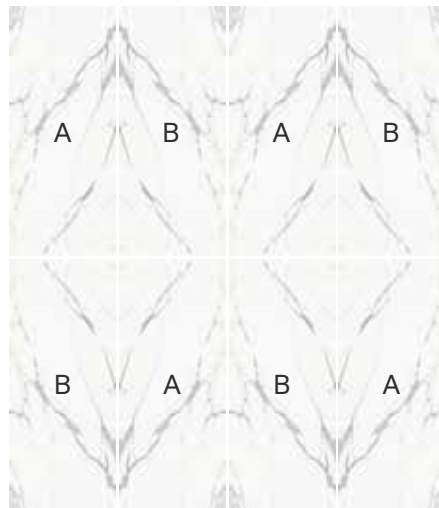
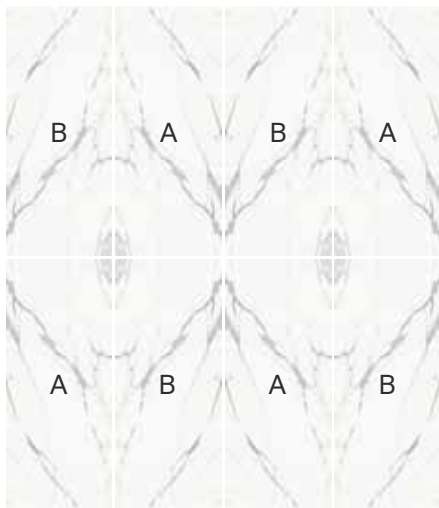
EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

Esempi di schemi di posa

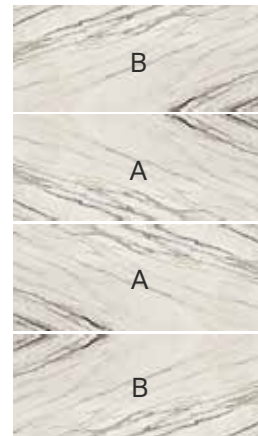
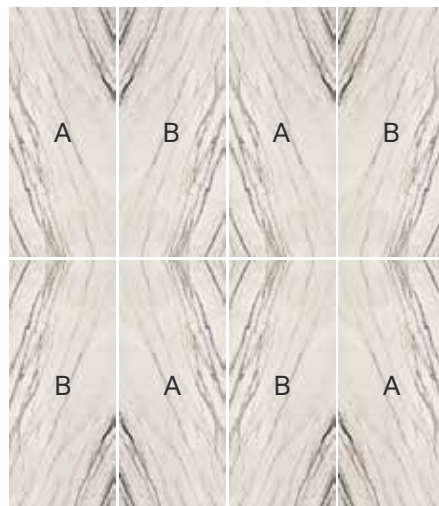
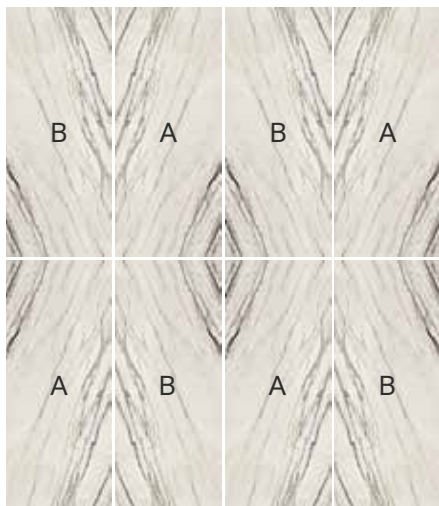
Calacatta Elegance



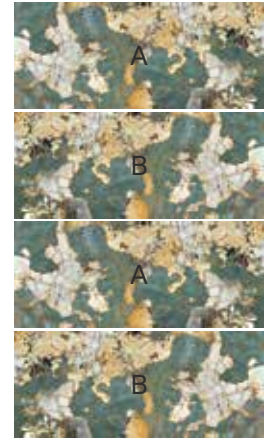
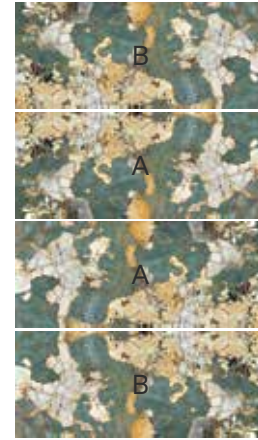
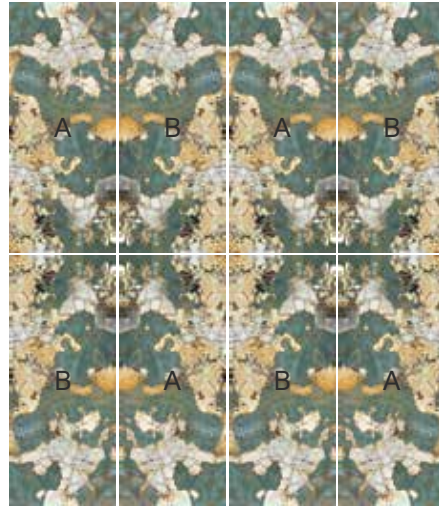
Statuario Premium



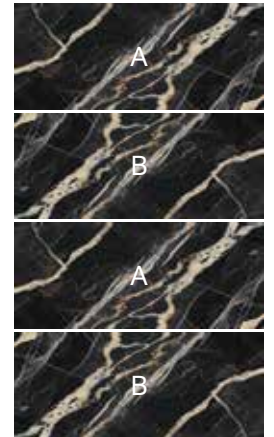
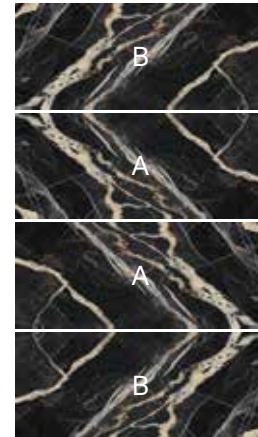
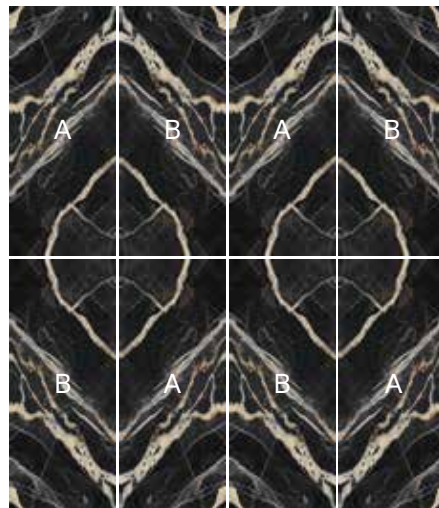
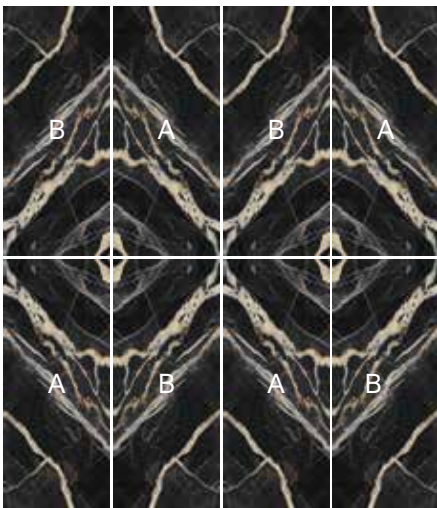
Pearl Deluxe



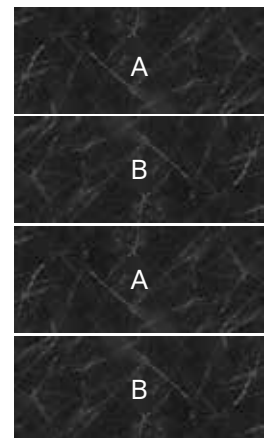
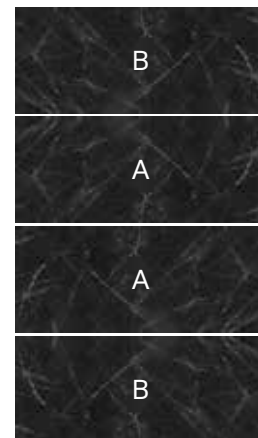
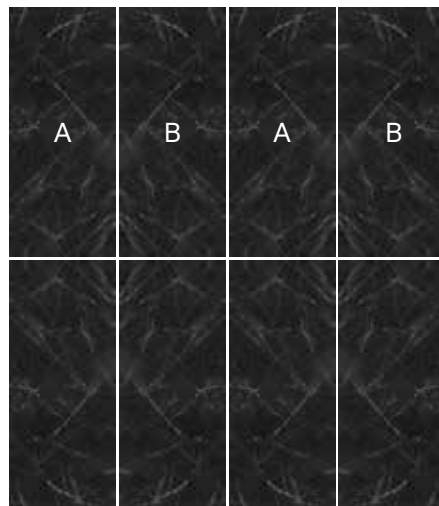
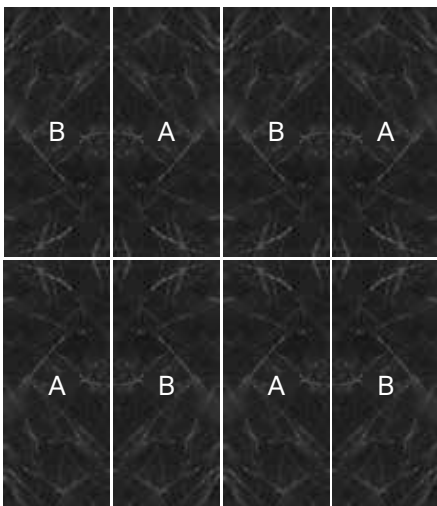
Patagonia Emerald



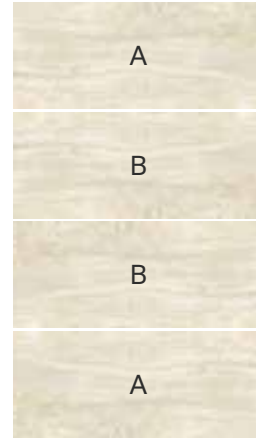
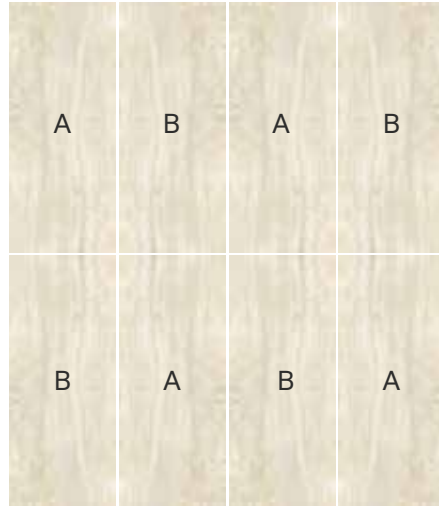
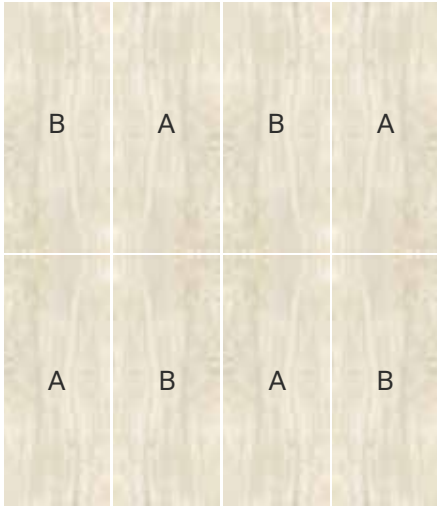
Golden Carbon



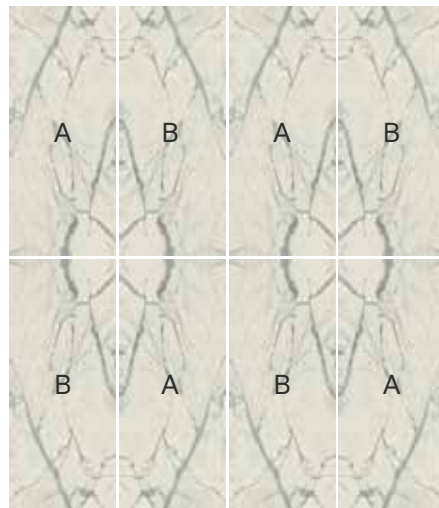
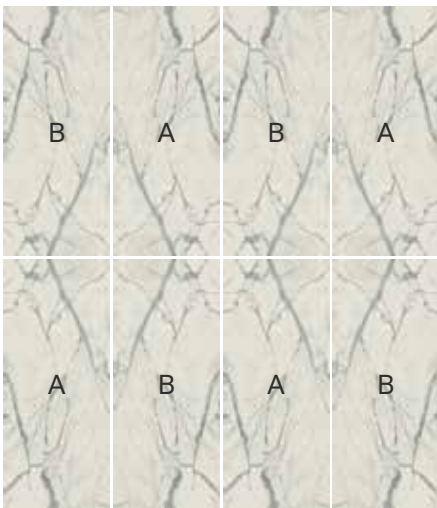
Marquinia Black 23



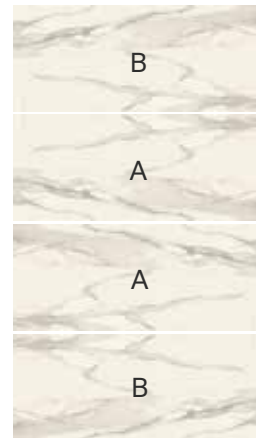
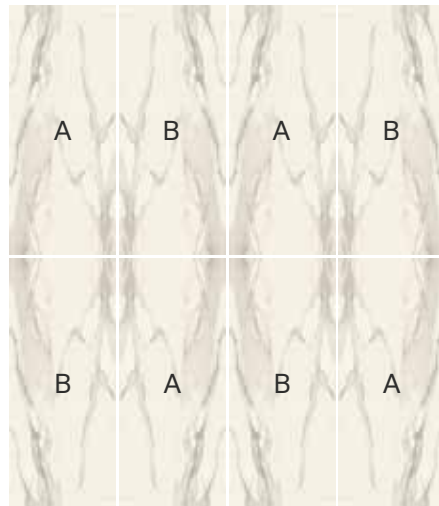
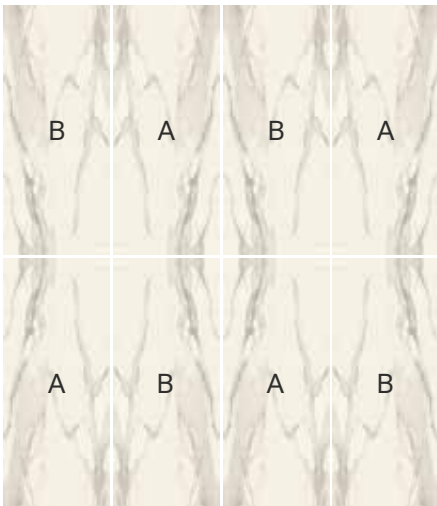
Onyx Sand



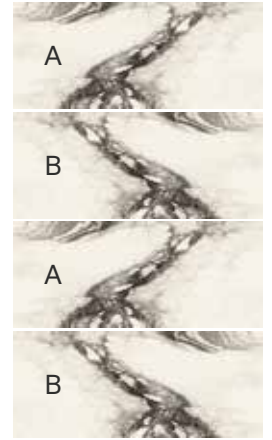
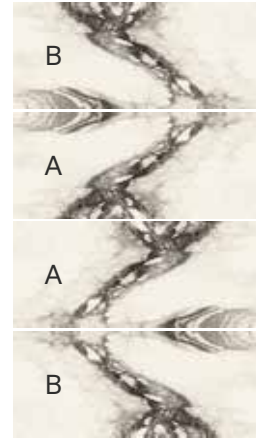
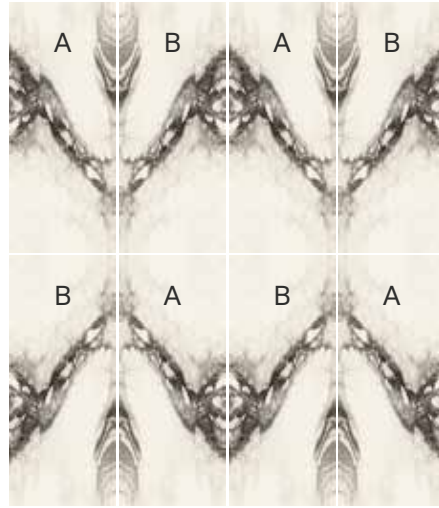
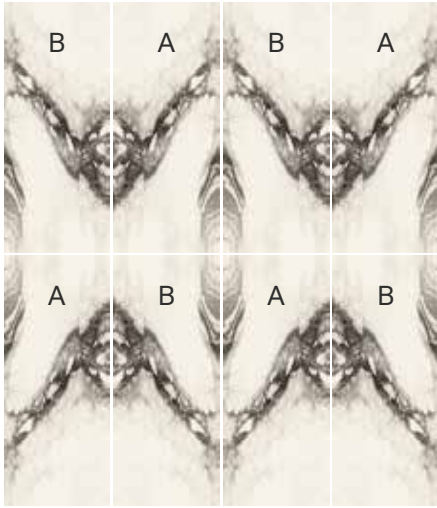
Premium White



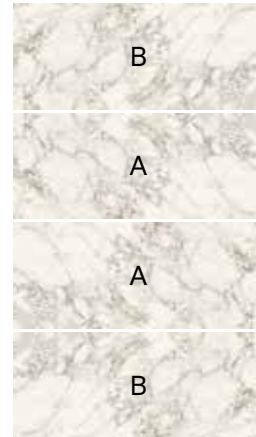
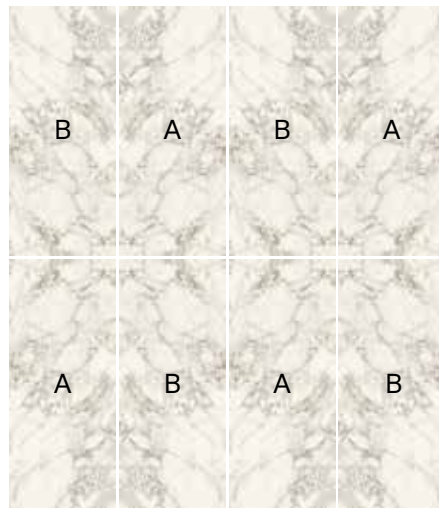
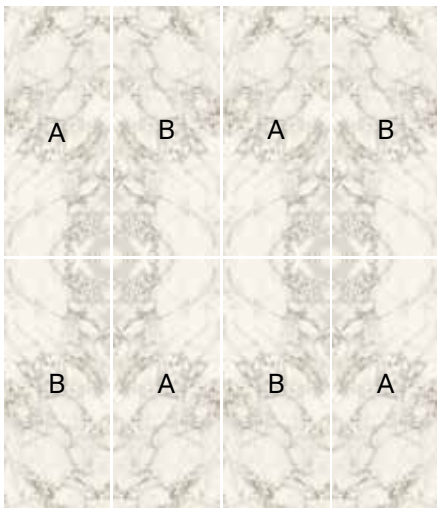
Elegant



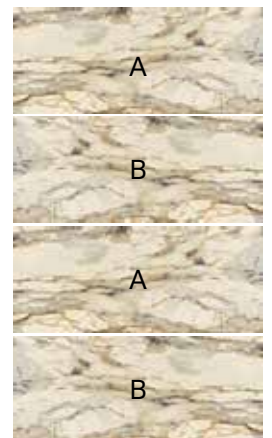
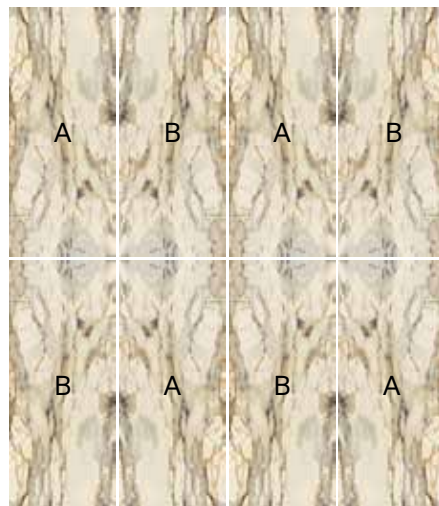
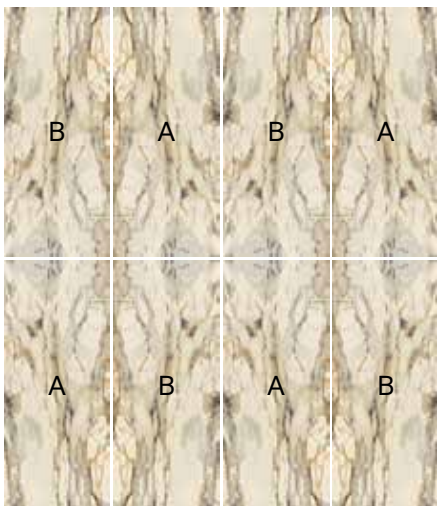
Infinity



Royal



Antique Brown



NOTES

Il Commento

NOTES

Il Commento



Bellus Group Pte. Ltd.
2 Woodlands Walk, Singapore, 738221
T: +65 6555 3528 | F: +65 6555 3028
hello@bellus.com.sg
www.bellus.com.sg